作词：松井洋平

作曲：松田彬人

スヌーズを止めても、また鳴りだすわ

即使是按停闹钟 还会再次响起的  
ドアにもう二回、键をかけるまで

锁门也要来两次 直到上锁位置  
代わり映えのしないワードローブ

只有众多一成不变的衣服  
ピクトグラムでも、まだ洒落てるわ

就连象形文字 也像在做双关语

もっとジョークを巧く言えたら

如果能更巧言妙语地开玩笑  
ちょっとついてない主演(わたし)の映画(フィルム)

有点像做事不顺的主角（我）的电影  
キミはあきれないのかな?

或许你就不会觉得腻了吧？

まるでロードショウの

就像在无法从日常循环的  
サイクルから拔け出せないWeekday

巡回演出中脱身的Weekday  
この科白、笑うのがセオリー?

这段台词 理论上能让人发笑吧？  
ありふれてる展開しか書けない脚本家のスクリプト

只会写日常展开的剧本家的剧本  
次のテイクに期待出来ない

连接下来的剧情都不期待

イタリアンバールのエスプレッソも

就算是意大利酒吧的浓咖啡  
ホラね、ただ苦いだけで好きじゃない

你看啊 只有苦涩是无法让人喜欢的  
違うテキスタイル貼付けても

即使贴上不同的纺织品  
ピント外れてちゃ　似合わないよね

如果失去了焦点 也丝毫不相称啊

カメラワークが拙いせいで

多亏拙劣的拍摄技巧  
ブレてたのね主演(わたし)の笑颜　キミは気付いていたの?

主角（我）的笑容都模糊不清了 你都注意到了吗？

まるでロードショウのサイクルから拔け落ちたSunday

就像是从日常循环的巡回演出中脱身的Sunday  
それでもね、笑うのがセオリー

即便如此呢 理论上能让人发笑  
見え透いてる演出でもそのままでいいよね、

就算是被看透的演出 继续演下去也不错呢  
そうなんだ

就是这样了  
どんなシーンもキミがいるから!

因为每一个场景都有你的存在！

目が覚めた時から、夢の続き見るまで

从醒过来的那一刻，到见证梦的延续为止

まるで針が飛んで繰り返しのドーナツ盤だよね

就像是在唱针下来回转动的黑胶唱片一样啊  
このフレーズ、24回目

这句短句 循环第24次了  
巻き戻してみてもきっと拔け出せないWeekday

即使是从头再来也一定是无法脱身的Weekday  
そうやってヒントをくれる　Everyday

那样给予提示的 Everyday  
そしてあたりまえの言葉達を並びかえてみるよ

然后试着将理所当然的话语拼排出来吧  
その科白、笑うのがいいね

那段台词 让人发笑该多好啊  
プライヴェイトのロードショウを回してる間に

在重复的秘密巡回演出之中  
結局は幸せかもね、Playback…明日も!

结局或许是幸福的吧，Playback…明天也是！